

# Fraternité Matin

Mercredi 16 octobre 2013 / N°14 664 / www.fratmat.info / FratMat Mobile #129# (Orange CI) Prix: 200 F • Cedeao : 300 fcfa • France: 1,10 €

PREMIER QUOTIDIEN IVOIRIEN D'INFORMATIONS GÉNÉRALES

## Lutte contre le travail des enfants Les artistes de Côte d'Ivoire mobilisés

La salle de conférences du ministère des Affaires étrangères a été le cadre, lundi dernier, de la signature d'un protocole d'accord.



Les artistes ont exprimé leur engagement aux côtés des enfants. (PHOTO:DR)

Ils étaient tous présents, lundi dernier, à la salle de conférences du ministère des Affaires étrangères. Ken Adamo, David Tayaurault, O'Nel Mala, Honakamy, Bétika, Pape Gnepo, Assirifix Armand, Spiro et bien d'autres figures de la culture ivoirienne. En présence de Woyer Acho et Boua Bi Sémien, respectivement représentant du ministre de la Culture et de la Francophonie et directeur du Bit Côte d'Ivoire, les artistes de Côte d'Ivoire se sont officiellement engagés dans la lutte contre les pires formes de travail des enfants. Cela, après un séminaire de sensibilisation qui a eu lieu

d'Ivoire à travers le Réseau ivoirien des communicateurs amis des enfants (Ricae) et soutenu par la Première dame, Dominique Ouattara, les artistes de Côte d'Ivoire se sont engagés à véhiculer des messages de sensibilisation auprès des populations. Ils ont été instruits sur «La problématique du travail des enfants : ampleur, concepts clés et réglementation», par le formateur, Sigui Hyacinthe, administrateur national du programme Bit/Ipec, puis sur le thème «Les conséquences des travaux dangereux (des secteurs agricoles, domestiques et mines) sur la santé des enfants », avec le

rein et harmonieux. Selon Guy Constant Néza, directeur dudit programme, «Un chœur pour l'abolition du travail des enfants consistera, pour les artistes, à produire un single écrit par le journaliste investigateur, Serges Bilé et arrangé par David Tayaurault, dans le but de défendre la cause des enfants, sur le territoire ivoirien et partout où le besoin se fera sentir ». Tout en félicitant les artistes de Côte d'Ivoire pour cette prise de conscience collective, le représentant du ministre Maurice Bandaman a salué ce programme qui confirme l'importance de la culture en tant que remarquable moyen